

## INDICE

Stefano Briguglio – Barbara Del Giovane – Tommaso Ricchieri, <i>Introduzione</i> .....	VII
Federica Bessone, <i>L'epica dopo Seneca. Edipo sulla scena della Tebaide</i> ..	1
Stefano Briguglio, <i>Tra Tebe e l'inferno: l'Oedipus di Seneca e il disegno di Tebaide 4-5</i> .....	21
Elena Merli, <i>Uno sguardo 'dal basso': Marziale e il De beneficiis</i> .....	39
Biagio Santorelli, <i>Seneca e Giovenale: diatriba e retorica nella filigrana della satira</i> .....	57
Victoria Emma Pagán, <i>Traces of the De clementia in Tacitus, Annals 14</i> .	77
Timothy Joseph, <i>Concordia ex discordibus: the technique of surprise in Tacitus and Seneca</i> .....	95
Margot Neger, <i>Pliny the Younger's interaction with Seneca in book 4 of the Epistles</i> .....	111
Lucia Pasetti, <i>Un'intertestualità a vocazione didattica: strategie di rice- zione senecana nelle Declamationes Minores attribuite a Quintiliano</i> ..	127
Edoardo Galfré, <i>Seneca in Svetonio: tra ostilità e aneddotica</i> .....	149
Barbara Del Giovane, <i>Seneca nel caleidoscopio di Gellio</i> .....	165
Lisa Longoni, <i>Seneca, Apuleio e le emozioni: tra fisiognomica e spettatori</i>	189
Indice dei passi citati .....	209